

مدرس المادة : المدرس الدكتور : علاء حسين البدراني

المنه ************************************	ألاسابيع ****	الشـــهر
مقدمة في معنى النقد نشأة الرواية أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة	الاول الثاني الثالث الرابع	تشرين الاول
نظرية الطبقات عند ابن سلام نظرية الطبقات عند ابن سلام قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	الاول الثاني الثالث الرابع	تشرين الثاني
قضية السرقات الادبية قضية السرقات الادبية منهج الموازنة عند الامدي منهج الموازنة عند الامدي	الاول الثاني الثالث الرابع	كانون الاول
عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث عند ابن قتيبة عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث عندالجرجاني قضية البديع عند ابن المعتز قضية البديع عند ابن المعتز	الاول الثاني الثالث الرابع	كانون الثاني
عطلــــة عطلــــة نظرية النظم عند عبد القاهر نظرية النظم عند عبد القاهر	الاول الثاني الثالث الرابع	شباط
ابن طباطبا العلوي ومفهوم الوحدة في القصيدة ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر ابن خلدون واراؤه في اللغة والادب	الاول الثان <i>ي</i> الثالث الرابع	اذار
ابن خلدون واراؤه في اللغة والادب	الاول	نیسان

العلاقة بين اليونان (ارسطو)والنقد الادبي	الثاني
قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشغر	الثالث
قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	الرابع

حازم القرطاجنى وكتابه منهاج البلغاء حازم القرطاجني وكتابه منهاج البغاء الأول الثاني

ايار ايار